Zo gebruik je het doe-magazine

Een speurtocht voor groep 5/6

Het raadsel van de verdwenen pakjesroute telt 17 geïllustreerde leerlingpagina's. Pip zoekt de kaart met de bezorgroute. De kapitein had hem veilig in een atlas gelegd, zodat hij niet zou wegwaaien. De puzzels ondersteunen het verhaal; een antwoord is geen toegangscode om verder te mogen.

Zelfstandig of samen

Lees de introductie samen. Laat leerlingen zelfstandig werken of overleggen met een speurmaatje. Kies wat past bij hun lees- en rekenniveau. De geldvraag met het budget is een extra uitdaging. Bij open vragen gaat het ook om de uitleg en de aanpak.

Praktisch en creatief

Print op A4. Bij dubbelzijdig afdrukken: omslaan over de lange zijde. Antwoorden staan apart. Potlood en gum zijn voldoende voor de puzzels. Voor de kunstpagina zijn papier en stiften of kleurpotloden nodig. Pointillisme: een beeld opbouwen met stippen; dichtbij meer stippen geeft een donkerder vlak bij dezelfde kleur en stipgrootte.

Pagina 2 - Eigen speurderssymbool

Eigen naam, speurmaatje en ontwerp. Bespreek wat het symbool vertelt over de leerling als speurder.

Pagina 3 - Lees en speur mee

1. **Onder de tafel en achter de kisten.**
2. **"Zoek bij de brug."**
3. Hij wilde **voorkomen dat de kaart wegwaaide**.
4. Eigen vraag, bijvoorbeeld: "Wat deed u nadat u de kaart had gebruikt?" of "Waar bergt u belangrijke papieren meestal op?"

Woorden, pakjes en geld

Pagina 4 - Woordzoeker

N	K	A	D	E	K	R	M
U	G	S	E	K	E	D	P
B	O	O	T	V	I	T	I
R	V	P	A	K	J	E	E
S	O	B	K	A	A	R	T
T	E	U	R	K	D	C	Z
A	L	R	T	U	T	D	M
F	O	L	V	E	G	W	G

BRUG: rij 5, kolom 3; schuin rechtsonder.

KADE: rij 1, kolom 2; rechts.

BOOT: rij 3, kolom 1; rechts.

PAKJE: rij 4, kolom 3; rechts.

KAART: rij 5, kolom 4; rechts.

STAF: rij 5, kolom 1; beneden.

PIET: rij 2, kolom 8; beneden.

ROUTE: rij 4, kolom 1; schuin rechtsonder.

Pagina 5 - De pakjes moeten mee

1. 6 × 24 = **144 pakjes**.
2. 96 : 8 = **12 pakjes per zak**.
3. 275 + 148 = **423 pakjes**.
4. 450 - 175 = **275 pakjes**.

Pagina 6 - Boodschappen

1. 3 × € 2,50 + 2 × € 1,25 = **€ 10,00**.
2. 2 × € 1,75 + € 2,50 = **€ 6,00**.
3. Vier zakjes kosten € 5,00; van € 10,00 krijgt Pip **€ 5,00 terug**.

Extra: 2 × € 2,50 + 3 × € 1,25 = **€ 8,75**. Dat lukt niet met € 8,50: hij komt **€ 0,25 tekort**.

Kijken, kaarten en combineren

Pagina 7 - Zoek de verschillen

Bedoelde verschillen in B:
1. Het handvat boven de lantaarn ontbreekt.
2. De touwrol heeft minder slagen en is kleiner.
3. Vier pakjes in de stapel in plaats van drie.
4. De chocoladeletter is een M in plaats van een S.
5. De strik op het voorste pakje ontbreekt.
6. De ster op het vlaggetje ontbreekt.

Er staat geen vast aantal op het leerlingblad. Accepteer ook andere duidelijk zichtbare verschillen tussen de tekeningen.

Pagina 8 - De route door de stad

Boot: A1. Brug: B2. Pakhuis: D3. Lantaarn: C4.
Route: **A1 B2 D3 C4**. Eindvakje: **C4**.
De kolommen lopen van A naar D; rij 1 ligt onderaan. De leerling verbindt de middelpunten. Diagonale verbindingen zijn toegestaan.

Pagina 9 - Wie bezorgt welk pakje?

Pip: Kadeweg, bal.
Noor: Brugstraat, boek.
Sam: Molenpad, tol.
Sam legt het Molenpad vast. Pip gaat niet naar de Brugstraat en moet dus naar de Kadeweg. Daar hoort de bal bij. Voor Noor blijven Brugstraat en boek over; Sam krijgt de tol.

Pagina 10 - Rijm voor onderweg

Van boven naar beneden: **dak, nacht, gezicht, boot.**
Eigen rijm: verschillende antwoorden zijn mogelijk. Bespreek of de eindwoorden op klank rijmen en de regels samen iets vertellen.

Patronen, verhalen en kunst

Pagina 11 - Eigen avontuur

Eigen verhaal van 6 tot 8 zinnen met lantaarn, kaart en haast. Het verhaal hoeft niet hetzelfde te eindigen als het speurverhaal. Bespreek een logische volgorde, begrijpelijke zinnen en een passend einde. Geef ondersteuning bij het plannen als dat nodig is.

Pagina 12 - Getallenrijen

1. **24, 30**; steeds 6 erbij.
2. **54, 45**; steeds 9 eraf.
3. **24, 48**; steeds verdubbelen.
4. **200, 225**; steeds 25 erbij.

Pagina 13 - Alfabetcode

1 = A; 20 = T; 12 = L; 1 = A; 19 = S.
De boodschap is **ATLAS**. Pip zoekt dus een atlas.

Pagina 14 - Denk nog even mee

1. De kapitein had de kaart opgeborgen, **zodat hij niet zou wegwaaien**.
2. De kapitein was **vergeten te vertellen waar de kaart lag**; Pip wist dat niet.
3. Eigen oplossing, bijvoorbeeld Pip meteen informeren of een vaste plek voor de routekaart afspreken.

Pagina 15 - Pointillisme

Eigen kunstwerk. Laat leerlingen eerst twee kleine proefvlakken maken: licht en donker met dezelfde kleur. Bespreek het effect van de afstand tussen stippen. Van een afstand vallen de losse stippen meer samen tot een beeld. De schets mag licht blijven; geen lijnen inkleuren vereist.

Pagina 16 - Reflectie

Eigen antwoorden. Bespreek welke aanpak hielp en wat de leerling deed als iets lastig was. Het diploma sluit het verhaal af; het is geen beoordeling op foutloos werken.

De grote Pietenpuzzel

Extra uitdaging - pagina 17

Deze extra zoek-de-verschillenpuzzel sluit aan op de pointillismestijl van het boekje. Laat leerlingen eerst rustig per rij of deel van de afbeelding vergelijken. De oorspronkelijke zoekplaat op pagina 7 blijft beschikbaar als lichtere oefening.

Gecontroleerde verschillen in B

1. **Linksboven, Piet met groene muts:** de veer ontbreekt in B.

2. **Rechtsboven, Piet met paarse muts:** het belletje aan de muts ontbreekt in B.

3. **Middenlinks, Piet met rode muts:** de chocoladeletter S is veranderd in M.

4. **Midden, Piet in groen:** drie knopen zijn veranderd in twee knopen.

5. **Middenrechts, pakje bij Piet in paars:** de ster op het pakje ontbreekt in B.

6. **Rechts, Piet met bril en blauwe muts:** het maantje op de muts ontbreekt in B.

7. **Onderaan bij de lantaarn:** de grote draagring boven de kap ontbreekt in B.

8. **Linksonder bij het speelgoedtreintje:** in B zijn minder wielen zichtbaar.

9. **Bovenaan in het midden, Piet met boek:** de boekenlegger ontbreekt in B.

Bespreken en vergelijken

De leerlingpagina noemt geen vast aantal. Accepteer ook andere duidelijk zichtbare verschillen tussen de twee tekeningen. Vraag leerlingen uit te leggen waar zij kijken en hoe zij systematisch hebben gezocht.